

# Sange til dig

**CD & DVD**  
med ny-  
komponeret  
babymusik  
& sanglege

**Release**  
5. juni 2008



*Sang, leg og  
kærlighed.  
Kan man ønske  
sig mere?*

## Sange til dig Musik for dit ufødte og nyfødte barn.

*Komponist og forfatter  
Cecilia Engelbrecht Heick  
er ude med et nyt album,  
der både indeholder cd  
og dvd for babyer og  
deres forældre.*

### Jazz, klassisk, viser og tango for babyer

Nogle af Danmarks førende musikere fortolker ny børnemusik med vægt på levende udtryk og spændende klange.

"Sange til dig" er en samling af beroligende vuggesange, der taler til både barnet og den voksne. Vuggesangene suppleres af sprudlende musik, der indbyder til leg og dans, kys og kram.

### Musik for det ufødte og nyfødte barn

Cd'en kan spilles for både det ufødte og det nyfødte barn. Hvis det ufødte barn lærer musik at kende allerede i fostertilværelsen, kan det genkende musikken efter fødslen. Musikken kommer da til at minde barnet om den trygge fostertilværelse og er oplagt til at trøste og berolige.

### Dvd med nye, originale sanglege

"Sange til dig" indeholder, ud over cd'en, også en dvd med nye sanglege for babyer (0-9 måneder). Dvd'en kan stadig bruges, når barnet bliver ældre, lige som cd'en også taler til større børn.

På dvd'en ser du babyer og deres forældre lege enkle og helt nye sanglege, mens et live orkester spiller koncert for babyerne.

Dvd'en skal inspirere børn og forældre til selv at lege videre og til selv at bruge flere sanglege i den nære kontakt i hverdagen. Alle kan være med. Det er altid mors og fars stemme, der er den smukkeste for babyen, uanset hvordan man selv synes, man synger.

### Sange til dig

Cecilia Engelbrecht Heick har komponeret "Sange til dig" på baggrund af sin uddannelse som cand. mus. fra Det kgl. Danske Musikkonservatorium. Inspirationen har hun fra sit virke som musikpædagog for de helt små og fra sin hverdag som mor.

Derudover medvirker Palle Windfeldt (guitar/ banjo), Martin Bregnhøi (percussion), Thomas Fønnesbæk (kontrabas), Steen

Rasmussen (klaver) og Henrik Dam Thomsen (cello). Kristoffer Nyholm Hyldig er pianist på de klassiske numre og Kenneth Agerholm spiller basun og harmonika på dvd'en.

"Sange til dig" er produceret af komponist, sanger og pianist Maiken Ingvordsen.

### Nyt forlag med kvalitetsmusik for babyer og børn

"Sange til dig" udgives af det nye forlag, Heick Equi, hvis varemærke er kvalitet for børn.



HE001

Mere info: [www.sangetildig.dk](http://www.sangetildig.dk)

## Sange til dig

Musik for dit ufødte og nyfødte barn.



## Tankerne bag projektet **Sange til dig** af Cecilia Engelbrecht Heick

### Musik før fødslen

Allerede i 6. måned af graviditeten kan du begynde at spille musik for dit ufødte barn. Da er øret allerede udviklet. Efter fødslen kan barnet genkende musik og stemmer og falde til ro ved den velkendte lyd.

Dit barn sanser dine bevægelser og stemmevibrationer allerede i fostertilværelsen, lige som det påvirkes af dine følelser gennem dine kropslige reaktioner. Hvis musik beroliger dig eller gør dig glad, så prøv at spille den for dit ufødte barn. Barnet mærker både din reaktion og hører musikken, og på den måde forbinder barnet de to ting med hinanden.

Efter fødslen kan barnet genkende musikken og blive mindet om den dejlige og trygge følelse. Det er en ret voldsom oplevelse at blive født, og velkendt musik og sang kan være en utrolig god hjælp til at berolige barnet.

### Musik og leg

Spædbarnet har brug for at opleve øjenkontakt og mærke fysisk berøring. Her er musik et dejligt "legetøj". Barnet oplever sig selv, sin egen krop og andre mennesker ved at være med i sang og leg.

Ved tumlelege oplever barnet sig selv i rummet omkring sig. Barnet kan mærke sin krops muligheder og træne sin motorik. Når du danser med dit barn, oplever barnet dine bevægelser og dit udtryk. På den måde oplever barnet både musikken selv, og det oplever musikken gennem din formidling. Ved at blive danset med, får barnet nogle grundlæggende oplevelser af musik, både fysisk, auditivt og følelsesmæssigt, som det vil kunne bruge senere i livet.

### Kærlighed og nærvær

Det er vigtigt for børn at blive nusset og krammet. De har brug for både den fysiske berøring og det følelsesmæssige nærvær.

Musikken kan virke som et "kodesprog" for barnet. Allerede ved de første toner genkender barnet sangen og skaber en forventning om, at der vil ske det, der plejer at ske i forbindelse med denne sang. For eksempel: "Det er dén sang, hvor mor plejer at nusse mine fødder", eller "hurra, nu skal jeg snart op at flyve".

Det er med disse tanker, "Sange til dig" er skrevet. Alle sangene er lavet i situationer, hvor jeg har sunget mit eget nyfødte barn i søvn, eller hvor jeg har leget med ham og tilpasset tekst og melodier efter hans reaktioner.

### Glæden ved musik

Det vigtigste for mig er at formidle glæden ved musik og det samvær, den kan skabe. Det er dejligt at opleve musik, også selv om man ikke selv vil lære at spille senere i livet. Musikken giver en masse andre oplevelser af at være i live, som udvider barnets oplevelses- og fantasiverden.

### - og at lære noget

Men der er endnu et formål med "Sange til dig". Musikken er bygget op med henblik på at give barnet nogle oplevelser af de grundlæggende elementer i musik. Lige som barnet lærer sproget at kende ved at lytte og blive talt med, sådan kan det også lære noget om musik ved at lytte og opleve musik. Der bundfældes en erfaring med nogle strukturer og musikalske udtryksmuligheder, som barnet senere kan bruge til at udtrykke sig musikalsk. Lige som barnet får en oplevelse af sprogets grammatik uden at være bevidst om det.

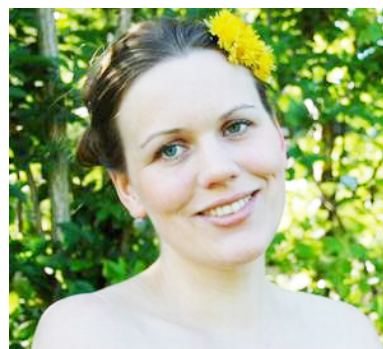
### Skrevet til børn

"Sange til dig" er på nogle punkter meget enkelt og struktureret opbygget. På andre punkter er den mere udfordrende, så barnet får oplevelser på forskellige niveauer.

Jeg har prøvet at illustrere nogle musikalske elementer ved at sætte dem sammen med bevægelse og sprog. Sangen "hyppedihop" kombinerer for eksempel den visuelle og fysiske oplevelse af "op" og "ned" med musikens opadgående og nedadgående retning. I "Lille dansemus" illustrerer teksten forskellige dynamiske udtryk, man kan lege med i dansen, og som barnet mærker i kroppen, når det sidder på arm.

Det er vigtigt for mig, at barnet tydeligt kan høre og skelne de forskellige instrumenter. Jeg har også lagt vægt på at give barnet mange forskellige og spændende klangoplevelser for at styrke koncentration og opmærksomhed, og for at give inspiration til den musikalske fantasi.

Jeg håber "Sange til dig" vil give masser af gode oplevelser for barn og forældre, som kan danne baggrund for barnets motoriske, musikalske og følelsesmæssige udvikling.



### Cecilia Engelbrecht Heick

er uddannet cand. mus. fra Det kgl. danske Musikkonservatorium, hvor hun har specialiseret sig i "musik i kommunikation med spædbørn".

Flere oplysninger kan findes på [www.sangetildig.dk](http://www.sangetildig.dk)



## CV på de medvirkende

Komponist, forfatter og musikpædagog, **Cecilia Engelbrecht Heick**, har en omfattende produktion bag sig af alt fra teatermanuskripter og cirkusmusik til alvorlige og humoristiske viser for børn. Blandt andet har hun skrevet tekst til kor-kantaten "Det første og det sidste", der jævnligt har været sunget af Danmarks Radios Børnekor siden 1998.

**Cecilia Engelbrecht Heick** er uddannet Cand. Mus. fra Det Kgl. Danske Musikkonservatorium, hvor hun har specialiseret sig i musik i kommunikation med spædbørn. Hun har blandt andet studeret hos Anne-Mette Riis og Inge Marstal.

Cellist, **Henrik Dam Thomsen**, er solocellist i DR Radiosymfoniorkesteret. Henrik Dam Thomsen er uddannet klassisk cellist fra solistklassen på Det kgl. danske Musikkonservatorium, men har også medvirket på indspilninger af blandt andet pop og jazz.  
[www.henrikdamthomsen.com](http://www.henrikdamthomsen.com)

Jazzpianist, **Steen Rasmussen** er kendt på den danske og internationale musikscene, især for sin fortolkning af latinamerikansk musik, og for sin egen komponistvirksomhed. Sammen med den brasilianske sangerinde, Silvana Malta, har han turneret i Brasilien og det meste af Europa.

Guitarist, **Palle Windfeldt**, er kendt fra Tangoorkesteret og Djanzz. Han er desuden komponist og har blandt andet skrevet musik til teaterforestillinger og

film. Palle Windfeldt har spillet mere end 700 koncerter for børn.  
[www.pallewindfeldt.dk](http://www.pallewindfeldt.dk)

Percussionist, **Martin Bregnhøj**, er en ofte benyttet percussionist på den danske jazz- & worldmusic scene. Ejer af firmaet Bongobeat.  
[www.bongobeat.dk](http://www.bongobeat.dk)

Bassist, **Thomas Fonnesbæk**, er kendt fra Thomas Clausen Trio og "Thomas Clausen SXTET" samt for sit mangeårige samarbejde med Kristian Jørgensen & Jacob Fischer. Han spiller jævnligt sammen med blandt andre Søs Fenger.

Klassisk pianist, **Kristoffer Nyholm Hyldig**, er uddannet fra Det kgl. danske musikkonservatorium, hvor han nu studerer videre på solistklassen. Han giver koncerter med blandt andre Elisabeth Hanke og Nanna Hovmand.

**Kenneth Agerholm**, trombonist mm. har spillet i 52 lande og medvirket på ca. 100 pladeudgivelser. Har spillet for fantastiske babyer, den Japanske Kejser og Nilson Mandela. Spiller bl.a. med New Jungle Orchestra og egne ensembler.

Producer, sanger, pianist og komponist, **Maiken Ingvordsen**, er kendt blandt andet for sit samarbejde med bassist Chris Minh Doky. Hun har en række udgivelser bag sig, senest "Yndlingsdigte" i samarbejde med Johannes Møllehave. Maiken Ingvordsen er ejer af firmaet So What Copenhagen.  
[www.sowhatcopenhagen.com](http://www.sowhatcopenhagen.com)

*Sange til dig er skrevet af Cecilia Engelbrecht Heick og fortolkes af cellist, Henrik Dam Thomsen, pianist, Steen Rasmussen, guitarist, Palle Windfeldt, percussionist, Martin Bregnhøj, bassist, Thomas Fonnesbæk, pianist, Kristoffer Nyholm Hyldig og basunist, Kenneth Agerholm. Komponist, sanger og pianist, Maiken Ingvordsen har produceret.*

**Sange til dig**

Musik for dit  
ufødte og  
nyfødte barn.